

### Україна чи небуття?

**Андрій Левус**

Як правило істотне залишається поза увагою. Споживачу запобігливо повідомляють колір краватки якогось другорядного політика, але вперто мовчать про рівень безробіття. За лаштунками політичних шоу, за міжпартійною шарпаниною, за втомлюючим миготінням прізвищ та абривіатур відбуваються процеси важливості яких важко переоцінити.

За останні 8 років чисельність населення України скоротилась на 4 мільйони осіб. 30% всього населення становлять непрацездатні, левову частку – пенсіонери. Рівень поширення важких інфекційних захворювань таких як холера чи туберкульоз періодично сягає епідемічної позначки. Кількість наркоманів та алкоголіків виросла у кілька разів. Смертність впевнено перевищує народжуваність. Значно збільшився відсоток самогубств, нещасних випадків та убивств. Значно зросла кількість емігрантів з України.

Ніхто не буде заперечувати що ця катастрофа має соціально-економічне коріння. Звичайно, адже за останні 8 років національне господарство постраждало у процентному відношенні більше ніж після Другої світової війни. Однак існує ще один важливий (на мою думку найважливіший) аспект цієї проблеми. Професор Заставний у своєму чудовому підручнику “Географія України” подає цікаві статистичні дані. Згідно з ним за “УРСР” серед українців був найменший відсоток управлінців та інтелегенції аніж проживаючих на теренах України євреїв та росіян. Тобто, колоніальна кадрова політика була спрямована на те щоб українці виконували функції виключно “дешевої робочої сили”. Після т.зв. “проголошення незалежності України” ситуація докорінно не змінилась. Етнічні неукраїнці одразу ж змінили кабінети партійно-профспілкових діячів на офіси власних банків та фірм. Українці ж залишились на нищих щаблях соціальної драбини. Економічна криза вдарила саме по них, і саме їх в першу чергу стосуються наведені на початку статті невтішні факти.

В Україні постала проблема не тільки знищення національної самобутності,

насамперед під загрозою опинився носій самобутності – самі українці. Нещодавно один закордонний часопис опублікував прогнози згідно з якими населення України через 4-5 років становитиме 35 мільйонів осіб. Відповідно зменшиться і кількість етнічних українців. Окрім того слід врахувати зростаючі оберти процесів русифікації та американізації. Отже, попереду національна катастрофа.

Змальована картина явно не дає приводу для приступів оптимізму. Однак, крім суїцидних реакцій, вона дає змогу зробити ряд висновків, які в свою чергу допоможуть визначити напрямні для національної діяльності.

Висновок 1. Нація перед загрозою вимирання. Цей процес триває і через деякий час може набути незворотніх тенденцій. Тобто, необхідні радикальні соціально-політичні зміни спрямовані на порятунок нації.

Висновок 2. Соціальні проблеми коріняться в національних. Як повітря є необхідною українізація всіх сфер державного буття, яка полягає у наповненні владних, бізнесових, громадсько-політичних структур новим, українським, національним кадровим активом.

Висновок 3. Згадані процеси можуть відбутись лише у контексті масштабних націоналістичних процесів спрямованих на забезпечення національної та соціальної справедливості

Висновок 4. Тому на сучасному етапі націоналістичної боротьби на порядку денному стоїть лише одне питання – формування творчого середовища яке започаткує процеси національного оновлення.

Лише спираючись на незаперечні факти, на істотне можна будувати власну стратегію, в іншому випадку є небезпека моделювати чергову утопію. Правильна стратегія є необхідною саме зараз коли життя, мабуть, в останнє ставить перед нами запитання з двома варіантами відповіді: “Україна чи небуття?”. Наш обов’язок зробити так аби подібні питання були зайвими, тому що на них всіх існуватиме єдина відповідь: “Україна перемає! Україна вічна!”.

---

### Нація, Свобода, Справедливість. (ідейно-політичні орієнтири)

Історія є динамічним процесом. Кожна історична епоха розставляє свої акценти у всіх сферах суспільного буття. Власне ці акценти і є індифікаційними ознаками цієї епохи. Сучасну дійсність, маємо тут на увазі метаполітичну її основу, можна змалювати таким чином:

- тотальний матеріалізм – економікоцентричний, меркантильний характер всіх суспільних та індивідуальних відносин;
- бруталний універсалізм – нівелювання всіх культурних та національних окремішностей в ім'я т.зв. “загальнолюдських вартостей”, пов'язування уніфікованих моделей політичного та економічного розвитку без огляду на історичні особливості держав;
- модерний тоталітаризм – цілковите панування аполітичного натовпу який складається з зазомбованих мас-культурою атомарних одиниць, триумф “репресивних потреб” (накопичення заради накопичення), нівеляція яскравих особистостей, абсолютна відчуженість народу та особи від перебігу духовного життя, засилля посередницької бюрократії;
- послідовний модернізм – відмова від культурної та світоглядної спадщини попередніх поколінь.

Кульмінаційною точкою розвитку, концентрацією домінуючого світобачення є процеси глобалізації. Ці процеси які відбуваються під гаслами триумфу “демократичних цінностей”, “прав людини”, “верховенства права” та всезгального добробуту на практиці несуть із собою геополітичну гегемонію США, обмеження державних суверенітетів, знищення національних ідентичностей, екологічну катастрофу, повний політико-економічний диктат транснаціональних компаній, ганебне явище “золото мільярду” у світовій економіці тощо. Метою цих процесів є утворення світової наддержави керованої одним урядом, яка буде складатись з маси зденаціоналізованих, розбещених, але слухняних “гомо економікус”. Внаслідок цих процесів людство постане перед небезпекою культурної та моральної деградації, тотального розбещення,

зникнення націй та рас, екологічною та соціальною катастрофою.

Єдиною альтернативою цим процесам є націоналізм. Націоналізм не як формалізована партійна програма, не як кабінетна теорія, а насамперед як інтегральний, органічний, традиціоналістичний світогляд і рух. Цінності націоналізму існували і панували відвіку, власне як антитезу їм сформувано утопії як і лібералізму так і комунізму.

Наріжними каменями націоналізму є тридиціоналізм (вірність “духу давнини”, віра у сакральне, вкоріненість) та органічність (розуміння суспільства як живого організму, неприйняття механістичних “запозичень” та утопій).

Найвищими цінностями націоналізму є Нація, Свобода, Справедливість.

#### Нація

Арістотель окреслив людину як “суспільну істоту”, і це твердження є правильним. Сама природа наділила людину комунікативними функціями. Людина завжди існувала і розвивалась у межах спільноти. Найкомфортніше особа відчуває себе у органічній спільноті – сім'ї, родині, нації, расі, ширше – людстві. Історично склалось так що найефективнішою формою людської комунікативності є нація – органічно-духовна єдність поколінь певного населення на окресленій території. Саме на рівні нації найяскравіше виділяються ментальні, культурно-етнографічні, мовні, антропологічні, правові особливості, які є інтегруючим чинником для представників однієї спільноти і вирізняє її з-поміж інших спільнот.

Нація є головним впорядковуючим елементом у біосоціальному організмі людства. Втрата національних начал безумовно призведе до цивілізаційної катастрофи. На рівні нації найчастіше “відчитується” Традиція. Нація як органічна спільнота дає можливість для самореалізації всім своїм представникам. Система незалежних національних держав є найсправедливішою формою світопорядку.

Отже, нація є тією основою, тривкою основою на якій слід будувати суспільне життя ті світовий лад взагалі.

---

### Свобода

Слід відкинути будь-яку двозначність у розумінні цього поняття. Свобода є конкретною субстанцією. Насамперед необхідно розуміти “свободу для ...”, а не “свободу від ...”. Свобода це внутрішнє почуття, а не статус. Це джерело чину.

Націоналізм як творчий рух не може заперечувати свободи – джерела будь-якої творчості. Націоналізм це прагнення до повної свободи національної та індивідуальної. Однак, ти усвідомлюєш, що свобода прерогатива сильних. Стати сильним – перший крок до свободи. З часом сильна нація чи особистість “доростає” до такого рівня свободи (чи надсвободи), коли слово “свобода” стає синонімом “відповідальності”. Тоді формується почуття необхідності присвятити себе вищій справі, ідеї, почуття внутрішньої дисципліни. Вчинки такого “суб’єкта свободи” стають виваженими та коректними. Ми за таке розуміння свободи, всі інші – це відлуння руїни та хаосу.

“Воля народам! Воля людині!” – історичні гасла націоналізму набувають сьогодні нового звучання. Сьогодні лише націоналізм є альтернативою гешефтарському тоталітаризмові, який окупує цілий світ. Ми несемо з собою тотальне звільнення, свободу як тотальність, свободу як обов’язок.

### Справедливість

Поняття справедливості завжди було центральним у будь-яких політичних побудовах. Націоналізм і є втіленням справедливості.

Ми виражаємо факт природної неординарності людей, їхньої поведінки, нахилів, тому відкидаємо егалітарні, урівнялівські утопії. “Кожному своє” – дефініція нашої справедливості. Кожен індивід повинен зайняти притаманне йому місце у державному та господарському

механізмі і відповідно до затрачених зусиль, до рівня відповідальності, коефіцієнту суспільної корисності користуватися певними благами, правами та свободами.

Націоналізм виступає проти будь-яких форм насильства, проти експлуатації людини чи нації, проти будь-якої диктатури вцілому та беособової диктатури неолібералізму зокрема. Націоналізм зацікавлений у всебічному розвитку нації і відповідно підтримує всі творчі ініціативи її представників.

Кожній нації притаманий певний політико-економічний лад який склався упродовж віків і у відповідності до внутрішньої природи цієї нації. Такий органічний лад і є основою справедливого ладу.

### Повернення націоналізму

Проминувши довгий шлях викривлень та перевтілень автентичний націоналізм повертається. Перед ним – гігантське завдання – врятувати світ у всій своїй розмаїтій пресі та величі від тоталітарного покруча мондіалізму. Нація, Свобода, Справедливість – гасла “живого життя”, гасло наших предків кличуть нас до боротьби за майбутнє.

### Українським патріотам

Україна опинилась між молотом русифікації та ковадлом глобалізації. Зрештою, можна впевнено говорити про синбіоз цих двох явищ на українських соціокультурних та політико-економічних теренах. Завданням нового покоління патріотів є захистити наш державний суверенітет та нашу національну самобутність від злочинних посягань різношерстих імперіалістичних, мондіалістських сил. Захищаючи своє національне “Я” ми відстоюємо етнокультурне розмаїття світу, а отже захищаємо світ в цілому.

## Наші друзі: Спілка Української Молоді

### ІСТОРІЯ СУМ

Ідея створення Спілки Української Молоді виникла в середині 20-х років ХХ-го ст. в середовищі учнів київської школи імені Тараса Шевченка. Своєю метою молодь ставила здобуття державної незалежності

України. Діяльність СУМ була викрита радянськими каральними органами, члени спілки були репресовані та засуджені на Харківському процесі Спілки Визволення України в 1930 р. Однак приклад молодих

## Національна альтернатива № 2

клян надихнув на створення організацій з аналогічної назвою по всій Україні та за її межами.

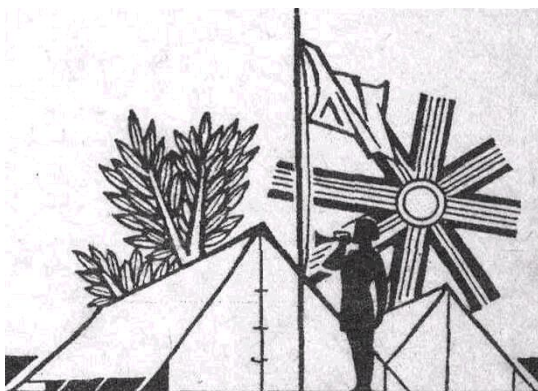
У 1935р. створено Спілку Української Молоді на Далекому Сході серед українських поселенців у Харбіні.

У 1946р. створено СУМ в м.Авсбург в Німеччині. За кілька років діяльність СУМ поширилась на інші країни Західної Європи та Америки.



Відродження організації в Україні відбулося у травні 1989 року. Перший осередок було створено у Харкові. Через рік організація нараховувала понад 1000 членів у 17 областях України. Спілка стала авангардом боротьби молоді за незалежність України. З серпня 1989 по травень 1990 року організації СУМ організували 27 масових заходів, 23 несанкціонованих владою, в яких взяло участь понад 64 тисячі юнаків та дівчат.

Після здобуття Україною незалежності СУМ проводить активну діяльність спрямовану на утвердження серед молоді традиційних національних цінностей, організацію дозвілля, спортивного та культурного життя юнацтва.



### ДІЯЛЬНІСТЬ СУМ

Спілка Української Молоді проводить діяльність спрямовану на виховання молодішої генерації українських патріотів. Проводяться виховні та оздоровчі табори

збори (так в 2000-2001 роках СУМ провів ряд загальноукраїнських таборів, зокрема традиційний табір для юнацтва СУМ: на Харківщині "Слобідська Січ", на Сумщині "Слобідські Зорі", відпочинковий табір СУМ в Криму, ряд регіональних таборових зборів) наукові та вишкільні семінари, конференції, різноманітні культурницькі акції, спрямовані насамперед на відродження національних традицій та обрядів. Зусиллями СУМ зорганізовано благодійні концертні акції молодих кобзарів Києва в Івано-Франківській, Полтавській, та Запорізькій областях, регулярно проводиться свято Миколая для дітей. СУМ також проводить фізичний вишкіл молоді показником якого стало те, що команда СУМ яка брала участь в міжнародному фестивалі бойових мистецтв у Запоріжжі виборола ряд призових місць.

СУМ провадить активну видавничу діяльність, зокрема зусиллями організації видається бюлетень Правління СУМ "Вісник Молоді", газета "Гроно", та ряд інших регіональних видань. Харківська організація СУМ підготувала до друку і видала кілька виховних та вишкільних збірників-альманахів для дітей і юнацтва "Щедрик", "Дзига", журнал "Сніп", книгу Костя Черемського "Відродження традиції". Нині, коли структури СУМ створені в усіх регіонах України, перед організацією стоїть завдання залучити в свої ряди ширший загальний молоді, дати молодим українцям змогу формувати себе у національно-свідомому молодіжному середовищі.

### ПРАВЛІННЯ СУМ

Голова СУМ Олександр Задорожний  
Заступник Голови СУМ Віктор Рог  
Керівник Управи СУМ Ярослав Іляш  
Секретар СУМ Олександр Федоренко  
Голова Виховної Ради СУМ Ярослава Музиченко  
Редактор "Вісника Молоді" Олександр Масляк

### АДРЕСА СУМ

м.Київ, вул Пушкінська 28 а, кім. 320.  
для листів 01034, Київ-34, а/с 367/9  
тел. (044) 235-60-47  
e-mail: sum@iatp.org.ua  
<http://sum.iatp.org.ua>

### Поезія

Віталій Нестерчук

Я зі всіх посудин зливаю  
у єдиний бездонний казан  
рештки совісті, кров невинну,  
крокодилячі прісні сльози  
смоли пекла і райдуги раю,  
повінь стіксу, богів нектар  
піт холодний, скажену слину  
і галактики зоряні роси.  
Чи родився могутній воїн  
погляд чий роз'їдає камінь  
хто ніколи не стане в стійло? –  
я для нього заквасив брагу  
Підставляй свої мужні долоні  
й припади до них жадно від стями, -  
проковтни це отруйне пійло  
і втамуй споконвічну спрагу!

Скресає крига  
і розкута течія  
за горизонт несе  
минулого уламки  
іде весна  
тріщить по швах Земля  
Майбутнє розриває прапор неба

Нам, молодим, проститься божевілля  
Бери частіше меч свій до руки  
Рубай, пали, хули, блазною з похмілля  
хоч Геростратом стань – лиш навіки  
угору йди – хай рвуться сухожилля  
минай орлині гнізда і зірки  
не здумай тільки впасти від безсилля –  
голодні й злі ідуть у слід вовки  
тріщить і гасне в пальцях сигарета  
все марно і немає вороття  
так нецікаво скінчилося життя  
нікчемність, старість, смерть, а далі – Лета!  
Хто зна, а може вмерти юним краще,  
Аніж безслідно зникнуть в часу пащі?

Звідкілля ця нелюдська сила  
У людей що тримають небо?  
Звідкілля ця нелюдська відвага  
Що прискорює зір круговерть?

Всьому відповідь – вічна прага  
Знати те, чого знати не треба  
І занадто великі крила  
Обрубає котрі лиш Смерть.

### Ідея і чин України Максим Орлик (Дмитро Мирон) (Уривки з книги)

Націоналістична культура опирається на героїчній духовності та світогляді, на героїчній концепції та стилі життя, звертається до глибин української національної дуті й висловлює суть українства, форму та зміст української національної ідеї, розбуджує й оформлює ірраціональні життєві сили народної стихії, багатство духовної природи й серця українського народу й людської особистості, виявляє вартість чину й боротьби і гідність праці, органічну зв'язь з землею та природою, дух історичності, глибину та творчу натуру українського національного генія її історичну місію України. Український націоналізм узглядноє при формуванні нового культурно-цивілізаційного світу дотеперішній культурно-цивілізаційний

розвиток світу й України на тлі властивостей і надбань української нації та її історичних завдань.

Націоналізм, як новий світогляд дає нове сприймання та новий ідеал краси й запліднює нову мистецьку творчість. Мистецтво це не лише насолода гармонією форм і свобідна гра сил, але в першу чергу інший спосіб формування творчого процесу й розвитку духа й життя. Нове мистецтво — це не лише нові ідеї, нові образи, нові форми вислову, але це нове оформлення і вияв творчих сил і ідей, формуючих Життя. Як той, хто творить: митець-маляр, композитор, різьбяр, поет так і той, хто сприймає мистецтво, одержує не лише нові враження, але нові переживання, нове наставленнядуха, почувань і думки. Його

---

душа розвивається й росте та впливає на формування внутрішнього й зовнішнього життя. Тому треба, щоби людина, що творить мистецтво, не замикалася в собі, але йшла в життя, все переживала, жила всіма фібрами душі й тіла, боролася, змагалася за нове обличчя світу, відчула духа часу й діючі розвоєві сили, збагнула кермівні ідеї, дрогоання душ і сердець і подув історичного ставання.

Мистецтво — це лише інша форма творчого впливу людської душі й життя, подібно як любов, змаг, вільна гра, боротьба, подорожі, відкриття. Для націоналістичної героїчної духовності є. це

гарне, величне, могутче й героїчне, взнесле, міцне й життєрадісне. Націоналізм відчуває красу міцного, повнокровного, і творчого життя і духовних поривів на вершини ідеї й чину. Це - глибінь, сила й височінь повноти духа й життя. Це краса могутчого, героїчного, взнеслого й життєрадісного. «Дас Шине дес Гихстен унд Гристен». Це краса найвищих поривів духа, великості й могутності життя. Це краса великого лету орла у піднебні простори понад кипучістю природи й землі й краса могутчої сили лева серед багатства життєвої боротьби. Це є мірилом вартості й сили народу й людини, в чім вони відчувають красу.

### Ми рекомендуємо

“Наша Боротьба” (“NACHTIGALL”, запис 30.04.2001 LS Studio Lviv).

Дебютний демо-альбом молодого оі-групи “NACHTIGALL”. Альбом складається з семи пісень. Тематика пісень різноманітна: від оспівування “хуліганської” субкультури (“Хулігани”, “Львівське пиво”, “Карпати Львів”) до серйозних націоналістичних гімнів (“Кінець моєї Раси”, “Україна для мене

одна”, “Наша Боротьба”). На нашу думку музика “NACHTIGALL” є найоригінальнішим та найзмістовнішим взірцем української WHITE POWER – музики. Інформацію про групу можна почерпнути на [www.lviv1488.h1.ru](http://www.lviv1488.h1.ru). Замовити демо “Наша Боротьба” можна через редакцію нашого видання або безпосередньо в учасників групи: e-mail: [leonidnachtigall@mail.ru](mailto:leonidnachtigall@mail.ru).

### РЕКОМЕНДУЄМО ЛІТЕРАТУРУ

1. Л.Бондарук "Михайло Сорока" - 8 грн.
2. Г.Касьянов "Незгодні: українська інтелігенція в русі опору 1960-80-х років" - 3грн.
3. Б. Ткаченко "Під чорним тавром" - 3 грн.
4. С.Бандера "Перспективи української революції" - 10 грн.
5. "Пісневир" (співаник) - 7 грн.
6. П.Штепа "Мафія і Україна" - 11 грн.
7. Ю.Борець "Незборимі русичі-українці" - 1 грн.
8. П.Лаврів "Історія південно-східної України" - 2 грн.
9. "Історія українського війська" (у двох томах) - 10 грн.
10. Г.Ващенко "Загальні методи навчання" - 5 грн.
11. П.Мірчук "Євген Коновалець" - 1 грн.
12. Д.Донцов "Хаос сучасності і молодь" - 1грн.
13. Я.Стецько "Українська визвольна концепція" (в двох томах) - 16 грн.
14. Ю.Борець "УПА у вирі боротьби" - 3 грн.
15. І.Білас "Репресивно-каральна система в Україні: 1917-1953рр. (другий том) - 8 грн.
16. журнали "Визвольний Шлях" - Ігрн.
17. "Українська афористика" - 9 грн.
18. аудіо касети: "Пісневир", "Сурми звитяги" №2 - 6 грн.
19. ЛІТОПИС УПА т.28 - 7 грн.
20. Ф.Хміль "Українська партизанка" - 2 грн.
21. Д.Миرون "Орлик" "Ідея і Чин України" - 6 грн.
22. "Націоналізм - основа майбутнього справедливого світопорядку - Ігрн  
газети "Шлях перемоги" та "Гроно" - 25 коп

Замовлення можна зробити за адресою ЦП МНК: 01034 м.Київ-34, вул. Ярославів Вал, 9 пом.4 тел. 224-70-20 Вартість вказана без пересилки. Для розповсюджувачів вигідні умови.

---

“Хід” – львівська студентська газета. Нарешті ми маємо незалежне студентське видання! “Хід” є друкованим органом Студентського Братства Львівщини. Газета пропонує масив цікавої, актуальної інформації про студентське життя. Всі матеріали газети пронизані модерним

національним духом, молодечим запалом, добрим смаком і безперечно – опозиційністю. Адреса редакції e-mail: [newspaper\\_hid@yahoo.com](mailto:newspaper_hid@yahoo.com). Читай “Хід” і впевнено тримай хід!

Провідні націоналістичні організації Європи:

Front National      [www.front-nat.fr](http://www.front-nat.fr)  
FPO                    [www.fpoe.at](http://www.fpoe.at)  
Alleanza Nazionale   [www.alleanza-nazionale.it](http://www.alleanza-nazionale.it)  
NPD                    [www.npd.net](http://www.npd.net)

Republikaner        [www.rep.de](http://www.rep.de)  
BNP                    [www.bnpc.co.uk](http://www.bnpc.co.uk)  
Vlaams Blok         [www.vlaams-blok.be](http://www.vlaams-blok.be)  
Lega Nord            [www.lega-nord.org](http://www.lega-nord.org)  
SVP                    [www.svp.ch](http://www.svp.ch)



Шевська 12

Незалежне аналітичне видання  
Виходить щомісяця

Головний редактор: Андрій Левус

Редколегія: Віталій Нестерчук, Володимир Купчик, Петро Богданович, Андрій Холявка, Андрій Поцілуйко.